

新聞稿

即時發放 (副刊/ 親子/ 環保版/ 教育版)

建造業零碳天地舉辦「建築·見竹」戶外藝術展 雲集多個本地竹藝工藝師 推廣竹文化及竹藝美學

香港 • 2023年4月3日 - 隨著時代的變遷，竹材除了應用在建築上，還出現在生活及藝術中。由即日至6月30日，建造業零碳天地舉行為期3個月的「建築·見竹」戶外藝術展，展覽中結合了不同年齡層的竹藝工藝師，展現出竹藝技術的傳承與創新。

獨具特色的中國竹文化

在中國源遠流長的文化史上，松、竹、梅被譽為「歲寒三友」，而梅、蘭、竹、菊被稱為「四君子」，竹子均並列其中，可見竹子在中國人心中佔有重要地位。看到竹子，人們自然想到它不畏逆境，不懼艱辛，中通外直，寧折不屈的品格和審美價值。

「寧可食無肉，不可居無竹。無肉使人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可醫，……」，宋代著名文學家蘇東坡的名言，揭了中華文明史中一個特殊的現象：竹作為一種特殊的質體，是物質文明建設的重要資源，構成了中國文化的獨特色彩，從而形成了別具一格的中國竹文化。

竹與建築密不可分的關係

自古以來竹被運用於居住及生活中的各個領域，竹子更是中國古典風格園林中不可缺少的組成部分。竹子與水體、山石、園牆建築結合及竹林景觀，是江南園林及嶺南園林的最大特色之一。從上林苑、輞川別業到壽山艮岳，都有竹子景觀的記載。現存的江南古典園林中有不少竹子造景的範例，如網師園的「竹外一枝軒」、滄浪亭的「翠玲瓏」、留園的「碧梧棲鳳」、個園的「春山」等等。

而用於現代住宅建築中，竹更是低碳可持續建築材料。竹材可再生、生長快、分佈廣，不僅蘊含了巨大的生態價值，還可與混凝土、鋼、玻璃、磚木等材質搭配，讓現代竹建築的形式更加豐富。而新技術和工藝的引入，將帶來環保可持續材料的革新，讓建築能耗更低，空間更安全舒適。面對日益嚴峻的氣候變化問題，竹材作為綠色環保的建築材料，正受到更多關注。竹在建築上的應用從建築棚架到戲台搭建，從地基到框架結構，從框架系統到屋面桁架，每到一處，竹材都置身其中。

建造業議會

香港九龍觀塘駿業街 56 號中海日升中心 38 樓

電話：(852) 2100 9000 | 傳真：(852) 2100 9090 | 電郵：enquiry@cic.hk | 網址：www.cic.hk

是次「建築·見竹」戶外藝術展邀請了多位本地竹藝工藝師舉行聯合展覽，以各自獨特的角度，展示出竹藝融入各種生活細節。

竹藝技術的傳承

竹除了在建築應用上隨處可見，竹藝更是延續千年的傳統工藝，經過各種加工，創造出多元化的竹藝文化。熱愛搖滾的吳江乾師傅，薄扶林村民間藝術家，善於運用竹、禾草、泥土與鋼線進行紮作，是薄扶林村舞火龍的靈魂人物。是次他用了數枝的大竹枝，配上傳統的紮竹技術製成象徵搖滾音樂的大型竹結他，希望透過竹結他，能讓紮作藝術如搖滾音樂般生生不息「打不死」，能一代一代傳承下去。

生活中的藝術創作

2022年初因疫情反覆而導致活動停擺，滿竹跨世代技術總監簡光榮先生利用竹子，開發了竹燈創作和工作坊，希望能透過竹子讓公眾創作獨一無二的藝術品，也讓大家認識竹子除了在搭棚等情況下，原來也能成為藝術創作的材料，為生活增添樂趣。為了讓這些獨一無二的藝術品能有更佳的展示方式，簡先生以聖誕樹為意念，創作了此竹燈樹。此樹共有五層，能讓超過五十支竹燈同時展出。

從虛空至填滿

四位香港理工大學產品設計學(榮譽)文學士畢業生 - 莊雅晴、李詠琪、呂美儀和薛竣鴻受竹子形式的啟發，創作出「攝罇」竹藝擺設。「攝罇」(將物品放入空隙)是空間有限的香港家庭常用的一種物品管理方式。此展品是安裝在家具之間或房屋內獨立支架之間的可滑動隔板，象徵著家庭中的一棵樹，表達了空間共享的困境，並從以人為本的角度探討「家」內部空間共享所引發的問題。

把竹轉化成為藝術語言

師承香港末代竹蒸籠師傅呂明先生，竹工藝藝術家林嘉裕自幼仰慕工藝師精湛的傳統手藝，望以傳統技藝創作具東方美學的當代竹藝。是次展覽展出的六件展品分別有原創及二次創作，林嘉裕盼以其創作傳承香港非物質文化遺產工藝，同時把竹轉化成為藝術語言，將中國古代工藝美學帶進當代藝術。

打破傳統的竹素材

作為緩解氣候變化的綠色建材，竹素材的使用地方日益廣泛。BIL 竹福國際(集團)有限

公司致力推動以竹材為基礎的零碳建築，為大眾生活提供低碳環保以及可持續發展的生活素材。竹素材本身的可塑性高，令其設計也相當多變。是次展覽中展出的兩款竹椅子集美觀、舒適、環保和靈活多變於一體的優秀作品，象徵了人類對自然的尊重，也展示了工業製造與創意設計的完美結合。

本次展覽希望帶領大眾走入竹藝世界，欣賞傳統工藝的堅持，看見「竹」的無限可能性與創意，一窺竹子各種樣貌。

建造業零碳天地「建築·見竹」戶外藝術展

日期：2023 年 4 月 3 日至 6 月 30 日

地點：九龍灣常悅道 8 號建造業零碳天地大草地

費用：免費入場

~完~

傳媒查詢

機構傳訊部

電話：2100 9000

傳真：2100 9090

電郵：corpcomm@cic.hk

關於建造業議會

建造業議會根據《建造業議會條例》(香港法例第 587 章)於 2007 年成立，由一位主席及 24 名成員組成，成員來自代表業內各界別的人士，包括僱主、專業人士、學者、承建商、工人、獨立人士和政府官員。

議會的主要職能是就長遠的策略性事宜與業界達成共識、向政府反映建造業的需要及期許，提供專業培訓及註冊服務，並作為政府與建造業界之間的主要溝通渠道。

如欲查詢更多有關建造業議會的資料，請瀏覽 www.cic.hk。

關於建造業零碳天地

2012 年 6 月落成的建造業零碳天地 (CIC-ZCP) 是香港第一座零碳建築，位於九龍灣常悅道 8 號，為建造業議會 (CIC) 與政府的合作項目，既是先進生態建築設計的展示中心及教育中心，亦是提供零碳或低碳建築科技的資訊中心，促進香港低碳生活及智慧城市的發展。

照片下載連結：<http://bit.ly/3U0DuYB>

2023
3.APR
|
30.JUN

建築·見竹

Embracing the Bamboo

吳江乾

簡光榮

竹福

莊雅晴 / 李詠琪
/ 呂美儀 / 薛竣鴻

林嘉裕



建造業零碳天地舉辦「建築·見竹」戶外藝術展，與大眾一同欣賞竹的各種形態美感



吳江乾師傅的作品-竹結他



滿竹跨世代技術總監簡光榮先生的作品-竹燈樹



香港理工大學產品設計學(榮譽)文學士畢業生的作品-攝罇



本港竹工藝藝術家林嘉裕的作品-解離成仙



本港竹工藝藝術家林嘉裕的作品-獅咬劍